

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ПРЕМА ИСХОДИМА СТЕПЕНОВАНИМ ПО НИВОИМА ПОСТИГНУЋА,  
 БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ и Правилнику оцењивању ученика у основном образовању и васпитању  
 "Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и  
 Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

<b>Наставни предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК</b>				
	<b>исход</b>	<b>основни ниво</b>	<b>средњи ниво</b>	<b>напредни ниво</b>
<b>Књижевност - поезија, проза, драмски, популарни и информативни текстови</b>	<b>разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст</b>	препознаје поезију и прозу	разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст	упоређује књижевне врсте, идентификује компоненте прозног и поетског текста
	<b>одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту</b>	описује догађај	одређује време и место догађаја	прати ток радње у односу на време и место дешавања
	<b>одреди редослед догађаја у тексту</b>	уме да препозна шта се десило пре, а шта после.	уме да одреди редослед догађања.	успоставља узрочно-последичне везе догађаја
	<b>уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине</b>	уочава ликове у тексту	зна да одреди главне и споредне ликове и да каже њихове особине	уме да образложи особину лика његовим поступком и да предвиди до каквих последица би довео другачији поступак лика
	<b>разликује стих и строфу</b>	разликује стих и строфу	уме да преброји стихове и строфе у песми.	уме да уради задатак по захтеву који се односи на одређени стих или строфу, да допуни стих, или да допуни строфу
	<b>уочи стихове који се римују</b>	уме да уочи речи у	уочава правила	уме да на задату тему

		стиховима које се римују	римовања у песми	састави неколико коректних стихова који ће се римовати.
	<b>разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</b>	уочава делове текста	разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај)	уме самостално да одреди садржај делова текста и повезује логичке целине
	<b>изражајно чита ћирилички текст</b>	влада основном техником читања ћириличног текста	чита ћирилички текст поштујући тачку, упитник, узвичник, зарез, две тачке,...	чита изражајно текст
	<b>објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни</b>	уме да наведе пословицу и поуку	разуме значење пословице и поуке	уме да објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни и примењује је у свакодневном животу
	<b>наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота</b>	наведе једноставне примере поређења из текстова	разуме значења поређења	користи једноставне примере поређења из свакодневног живота
	<b>чита текст поштујући интонацију реченице/стиха</b>	чита текст	чита текст поштујући интонацију реченице/стиха	изражајно чита текст
	<b>изражајно рецитије песму</b>	рецитије песму	рецитије песму поштујући знаке интерпункције	изражајно рецитије песму
	<b>изводи драмске текстове</b>	уме да чита драмски текст по улогама	изводи драмске текстове	глуми користећи вербалне и невербалне начине изражавања
	<b>износи своје мишљење о тексту</b>	уме да одговори на	износи своје	износи своје мишљење

		једноставна питања о тексту	мишљење о тексту	о тексту поткрепљујући га чињеницама из текста (користећи информације из текста)
<b>Језик – граматика и правопис</b>	<b>разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике</b>	зна да разликује сугласнике и самогласнике, зна шта је глас, а шта слог	уме да подели правилно реч на слоге	у писменим задацима уме правилно да пренесе део речи на граници слога у нови ред
	<b>разликује врсте речи у типичним случајевима</b>	препознаје врсте речи	разликује подврсте именица и придева	уме да напише реченицу по захтевима који се односе на врсту речи
	<b>одређује основне граматичке категорије именица и глагола</b>	разликује род и број као и глаголска времена	уме да одреди род и број именица и глаголска времена	уме да од реченице написане у једнини напише реченицу у множини, уме да реченицу написану у једном глаголском времену напише и преостала два времена.
	<b>разликује реченице по облику и значењу</b>	препознаје реченице по значењу и облику	уме правилно да напише реченице по захтеву (велико слово, знаци интерпункције, обавештајна – потврдне, упитна-одрична,...)	уме да користи реченице различитог значења и облика правилно записујући интерпункцијске знаке и речцу ли и не

	<b>поштује и примењује основна правописна правила</b>	препознаје основна правописна правила	уме да користи, поштује основна правописна правила	примењује правописна правила у писменом изражавању
<b>Језичка култура – усмено и писмено изражавање</b>	<b>влада основном техником читања и писања латиничког текста</b>	познаје, пише и чита сва латинична слова (мала, велика, штампана и писана)	саставља јасну, логичну, граматички исправну реченицу латиничним писмом	чита изражајно текст, примењује правописну норму користећи латинично писмо
	<b>пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</b>	уме да пронађе информације које су директно дате у тексту, према задатом критеријуму (одговара на једноставна питања)	проналази информације у тексту (оне које су директно дате и оне које се читају између редова) и повезује их, разуме различите односе у тексту	реконструише редослед догађаја у тексту, разуме логичку организацију текста
	<b>користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање</b>	разликује облике изражавања: препричавање, причање и описивање	уме правилно писмено и усмено да прича, описује и препричава по плану, уме да реконструише редослед догађаја у причи	формулише и аргументује свој став о различитим аспектима у причању и описивању
	<b>правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину</b>	саставља кратку јасну, логичну, граматички исправну реченицу	познаје и примењује правописну норму	саставља једноставан, краћи наративни и дескриптивни текст и дијалог поштујући правописну норму

	<b>учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника</b>	повремено и уз подстицај учествује у разговору и делимично прати разговор	учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника	уме да води разговор поштујући саговорника
--	--	---	---	--

<b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ</b> (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)					
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:
ПРАВИЛНИК о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", број 34 од 17. маја 2019.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>- не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- критички не расуђује;</li> <li>- не показује интересовања за учешће у активностима нити ангажовање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује мањи степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>- у довољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује делимични степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>- лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања</li> </ul>

Опис оцене према нивоима постигнућа	ученик који ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)	ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)	ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)	ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)	ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)
-------------------------------------	---	---	---	--	--

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
Ученик се из српског језика оцењује најмање четири пута у полугодишту.	Ученик се оцењује на основу: - усмене провере постигнућа - писмене провере постигнућа - активности на часу - рада домаћих задатака	- усвојеност наставних садржаја - примена знања - активност ученика - однос према раду

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 71%-до 85% врло добар (4)

од 56%-70% добар (3)

од 41%-55% довољан (2)

испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика

**Наставни предмет: МАТЕМАТИКА**

тема	исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
БРОЈЕВИ	Одреди десетице најближе датом броју;	Уме да наведе десетице прве стотине од најниже до највише и обрнуто.	Уме да одреди којој десетици припада који број. Одреди десетице најближе датом броју	У решавању текстуалних задатака примењује знање о припадности броја десетици по више захтева(нпр: најмањи паран број 3.десетице.)
	Усмено сабира и одузима бројеве до 100;	Усмено сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице	Сабира и одузима до 100 са преласком преко десетице Правилно користи математички језик и употребљава термине: десетица, јединица, сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика.	-Решава текстуалне задатке са сабирањем и одузимањем постављајући изразе и решавајући их. -Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) у решавању текстуалних задатак. Решава задатке у којима су информације приказане графички и табеларно.
	Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Зна да препозна појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац	Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;	Решава сложене текстуалне задатке са множењем и дељењем.
	Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;	Уме да замени место сабирцима и да их здружи	Решава задатке заменом места сабирака/чинилица и уме да израчуна на оба начина применом здруживања сабирака/ чинилаца.	Примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;

Усмено множи и дели у оквиру прве стотине;	Усмено множи и дели неке природне бројеве у оквиру таблице множења	Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; Рачуна на основу захтева „толико пута већи/мањи“	Решава текстуалне задатке са множењем и дељењем постављајући изразе и решавајући их. Реши сложенији текстуални задатак.
Израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;	Рачуна вредност бројевног израза са једном операцијом	Зна приорете у решавању израза. Користи заграде у изразима са две рачунске операције различитог приоритета – зна да заграде мењају приоритет рачунских операција . Зна да множење и дељење имају предност у односу на сабирање и одузимање у решавању израза.	Рачуна вредност израза са две операције различитог приоритета.
Реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;	Уме да реши текстуални задатак са једном рачунском операцијом.	Запише изразе на основу захтева и реши задатак. . Зна да постави израз на основу захтева: „смањити за...“, „увећати за...“, „толико пута веће“, „толико пута мање Рачуна вредност израза с највише две операције	Ученик уме да на основу сложенијег текста постави и/или израчуна израз са две операције различитог приоритета;  Проверава тачност решења.
Одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;	Реши једначине у којима је непознат сабирак, умањеник и умањилац(без прелаза преко десетице), чинилац , дељеник и делилац( таблица	Израчуна непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом и провери тачност решења.	На основу сложенијег текста постави и реши једначину са једном операцијом.



		множења до 5)		
	Одреди делове (облика $\frac{1}{n}$ ) дате величине	Записује разломак као део целине приказане сликом. Уме правилно да запише и прочита разломак. Уме да израчуна половину датог броја. Препозна већи, мањи или једнак разломак ако су приказани графички (дати сликом)	Ученик уме да запише разломак приказан сликом и обрнуто . Израчунава део целине. Решава једноставне текстуалне задатке	Израчуна цело ако је познат део. Повезује разломке са јединицама мере за дужину и време.
	Изрази одређену суму новца преко различитих апоена;	Препозна новчане апоене до 100 динара; Преброји и израчуна суму новца дату у различитим апоенима од 1 до 100 динара	Израчуна курс у једноставној ситуацији (на пример, дата је цена и дата је сума новца којом располаже).	-Решава сложене текстуалне задатке са новцима. -Уме да израчуна курс у сложенијој ситуацији :када рачуна суму новца дату у различитим апоенима, а купује више производа. -Размењује новчанице на мање апоене комбинујући са два и више апоена у ситуацијама када има више решења или само једно решење. -Процени однос између цене производа и суме новца којом располаже (на пример, да ли нешто може или не може да купи за новац који има); Решава задатке у којима су информације приказане графички

				и табеларно.
Прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;	Зна којим се словима обележавају главне римске цифре: 1, 5, 10, 50 и 100	Записује арапске бројеве римским цифрама и обрнуто.  Упоредује бројеве записане римским цифрама.		Решавање проблема са штапићима. Сабирабројеве записане римским цифрама.
Прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;	Уме да чита мањи број података у табlici и стубичастом дијаграму.	-Чита податке са стубичастог дијаграма; - Чита податак из табеле по датом моделу (на пример, подаци организовани у табелу као распоред часова; .		Открива и примењује правила да би прочитао и/или записао податке табеларно или графички .  Коришћењем дијаграма, схема и других средстава решава проблемске задатке. Користи дате податке да би поставио и решио задатак и да би уочио правило (на пример, пореди податке дате графиконом, посматра два низа бројева и налази везу међу њима и слично)Закључује по аналогiji.
Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа	Настави низ бројева на основу задатог једноставног правила.	Настави низ бројева уочавањем правила. Открива и примењује правилност у облику или распореду геометријских фигура, симбола и сл.		Открива и примењује правило у сложеној ситуацији (на пример, кодира, замењује низ бројева низом фигура; дешифрује)

	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
--	-------	--------------	-------------	---------------

ГЕОМЕТРИЈА	– разликује дуж, полуправу и праву;	Препозна и именује дуж, праву и полуправу.	Црта по захтеву праву, полуправу и дуж и правилно их обележава. Црта дуж одређене дужине.	Уме да црта по захтеву текстуалних задатака( „се секу“, „се не секу“, „да полазе из исте тачке,...)
	одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски)	Уме да рачунски одреди дужину изломљене линије	Уме да одреди дужину изломљене линије да рачунски графички цртајући је , уредно и правилно.	Уме да одреди дужину изломљене линије када су дужи дате у различитим мерним јединицама.
	– одреди обим геометријске фигуре;	Зна да покаже на слици шта је обим.уме да објасни појам обима	Одређује обим геометријскефигуре сабирањем дужина појединачних дужи .	Решава једноставне текстуалне задатке са обимом.
	– нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи (правилно користећи прибор за цртање) када су нацртана темена. Уочава и разликује правоугаоник, квадрат и троугао.	Нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи(правилно користећи прибор за цртање) и правилно им обележава темена. Уочава и записује правоугаоник, квадрат и троугао користећи темена.	Именује и преброји фигуре ( троуглове, квадрате и правоугаонике) на једноставнимсликама али и у и у ситуацијама када се делимично преклапају. Уме да нацрта по захтеву везаном за број квадратића.
	– уочи подударне фигуре на датом цртежу;	-Препознаје једноставне подударне фигуре на цртежу ако се налазе у истом положају.	Уочи једноставне подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима.	Уочи сложене подударне фигуре на датом цртежу када се налазе у различитим положајима. Допуни
	– уочи симетричне фигуре;	Препознаје једноставне симетричне фигуре (квадрат и правоугаоник ).	Уочава једноставне симетричне фигуре и уме да доцрта	Уме да споји два симетрична дела у једну сложену фигуру.

	– допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву	Уме да доцрта други део једноставне симетричне фигуре (квадрат, правоугаоник).	Допуни дати цртеж тако да добијена једноставна фигура буде симетрична у односу на дату праву.	Допуни дати цртеж тако да добијена сложена фигура буде симетрична у односу на дату праву.
--	--	--	---	---

	Исход	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<b>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ</b>	– изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;	Препозна јединице за мерење дужине: (метар, дециметар и центиметар)	Користи одговарајуће јединице мере (метар, дециметар и центиметар) у једноставним животним ситуацијама. Изражава дужине у различитим мерним јединицама и претвара веће мерне јединица у мање и обрнуто.	Решава текстуалне задатке у којима су дужине изражене у различитим мерним јединицама и потребно их је претварати да би се задатак решио. При рачунању води рачуна о правилном математичком запису.
	– измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине	Уме да измери дужину дужи мерама.	Уме да измери дужину дужи лењиром и нацрта дуж дате дужине.)	Уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине изражене у различитим мерним јединицама (центиметар и дециметар)
	– чита и запише време са часовника;	Ученик уме да чита време са часовника у ситуацијама када је раван сат .	Уме да прочита време са часовника и да запише.	Уме да на часовнику за вежбање намести казаљке тако да приказују тражено време. Уме да на основу прочитаног времена планира активности и да каже које активности обавља у то време.
	– користи јединице за време у једноставним ситуацијама	Ученик уме да препозна мерне јединице за време: минут, сат, дан, недеља,	Уме да одреди однос између мерних јединица за време, да их претвара и упоређује (минут,	Решавања текстуалне задатке са јединицама за време. Решава проблемске задатке у којима се

		месец, година на основу конкретних примера из живота.	сат, дан, недеља, месец, година ).	информације дају на различите начине: текстуално, графички или табеларно.
--	--	---	------------------------------------	---

<b>КРИТЕРИЈУМИ ЗА УТВРЂИВАЊЕ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ</b> (оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика)					
ОЦЕНА	Недовољан (1) добија ученик који:	Оцену довољан (2) добија ученик који	Оцену добар (3) добија ученик који:	Оцену добар (4) добија ученик који:	Оцену добар (5) добија ученик који:

<p>ПРАВИЛНИК о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању "Службени гласник РС", број 34 од 17. маја 2019.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;</li> <li>- не изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- критички не расуђује;</li> <li>- не показује интересовања учешће у активностима нити ангажовање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;</li> <li>- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује мањи степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;</li> <li>- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;</li> <li>- у довољној мери критички расуђује;</li> <li>- показује делимични степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;</li> <li>- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;</li> <li>- лако логички повезује чињенице и појмове;</li> <li>- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;</li> <li>- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;</li> <li>- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања</li> </ul>
<p>Опис оцене према нивоима постигнућа</p>	<p>ученик који ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда, добија оцену недовољан (1)</p>	<p>ученик који испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовања, добија оцену довољан (2)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика, добија оцену добар (3)</p>	<p>ученик који у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања, добија оцену врло добар (4)</p>	<p>ученик који у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовања, добија оцену одличан (5)</p>

Динамика	Начини	Елементи оцењивања
<p>Ученик се из математике оцењује најмање четири пута у сваком полугодишту.</p>	<p>Ученик се оцењује на основу: - Усне провере постигнућа, - Писмене провере постигнућа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвојеност наставних садржаја</li> <li>- Примена знања</li> </ul>

Оцењивање се врши континуирано.	-Активности на часу -Редовности израде и доношења домаћих задатака.	-Активност ученика  -Однос према раду
---------------------------------	--	---

Скала код писмених провера која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

од 86%-до 100% одличан (5)

од 71%-до 85% врло добар (4)

од 56%-70% добар (3)

од 41%-55% довољан (2)

испод и 40% недовољан (1)

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика.

Наставни предмет: **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**Континуирано се прати и вреднује:**

		основни	средњи	напредни
❖ иво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:	1.Вежбање у адекватној спортској опреми	Ретко доноси спортску опрему.	Не доноси редовно тражену спортску опрему.	Редовно доноси тражену спортску опрему.
	2.Активно учествовањ е на часовима физичког и здравствено г васпитања	Ученик је активан само када му се наставник посебно обрати.	Постоје активност и у којима је активан.	Увек је активан на часовима.
	3.Вежбање и играње у слободно време.	У слободно време нерадо вежба и учествује у игри само ако наставник инсистира на томе.	У слободно време учествује само у одређени м играма .	У слободно време увек вежба и учествује у свим играма којих се играју његови другари.
❖ својеност општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.		Већину вежби обликовања не ради правилно и не показује интересовање за правилно извођење вежби .	Делимичн о је усвојио правилно извођење вежби обликова ња.	У потпуности је усвојио правилно извођење вежби обликовања.
❖		Ученицима	Учеников	Ученик има



<p>остигнућа у моторичким вештинама.</p>		<p>слабо развијене моторичке вештине.</p>	<p>е моторичке вештине нису одраз његових могућности.</p>	<p>веома развијене моторичке способности и сталним вежбањем доприноси развоју вештина.</p>
<p>❖ индивидуални напредак ученика.</p>	<p>Процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неопходно је узети у обзир способност и ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности</p>	<p>Ученик не показује напредак јер је незаинтересован.</p>	<p>Ученик показује напредак, али тај напредак је испод његових реалних могућности и јер се не ангажује довољно.</p>	<p>Ученик је напредовао у складу са својим могућностима.</p>

	<p>и, приликом оцењивања узима се у обзир његов индивидуал ни напредак у односу на претходна достигнућа и могућности као и ангажовање ученика у наставном процесу.</p>			
<p><b>Ученици ослобођени од практичног дела наставе</b></p>	<p>Прати се и вреднује: - познавање основних правила елементарних игара, основних здравствено-хигијенских правила вежбања и здраве исхране; - учешће у ваннаставним активностима. Рад ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се, вреднује и оцењује на основу посебног ангажовања у настави.</p>			

**Ученици са инвалидитетом**

Праћење вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

Наставни предмет : <b>ЛИКОВНА КУЛТУРА</b>			
Исходи су формулисани тако да до краја разреда сви ученици могу да их достигну (у мањој или већој мери) уколико су радили разноврсне задатке од којих сваки циља више исхода.			
Елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:			
	основни	средњи	напредни
- Однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);	Ученик је често неприпремљен за час. Материјал ,прибор и алатке не користи у складу са њиховом наменом. Не показује интерес да одржава правилно прибор и радни простор.	Ученик није увек припремљен за час. Материјал, прибор и алатке не користи увек одговорно. Не одржава увек прибор и радни простор.	Ученик је увек припремљен за час. Одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
- Однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);	Не користи своје могућности .Не поставља питања ако му нешто није јасно, него ради по свом нахођењу.Не труди се на часу. Понавља грешке. Не коригује свој рад у складу са препорукама . Не заврши рад.	Поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);	Увек поставља питања када му нешто није јасно или када жели да сазна више. Труди се и веома предано ради.Учи на грешкама и не понавља их.Показује висок степен самосталности у раду. и веома самосталан је у индивидуалном раду и истрајан је...);

<p>- Однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);</p>	<p>Често не поштује договорена правила понашања, али не увек. Нема осећај за друге. Често се подсмева туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања.</p>	<p>Поштује договорена правила понашања, али не увек. Спреман је да помогне и да сарађује. Углавном уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања, али се деси да не буде довољно</p>	<p>Увек поштује договорена правила понашања. Помаже другима и сарађује. Уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања и опажања са високим степеном толеранције.</p>
--	--	--	---

<p>- Разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>	<p>Ученик не разуме задатак. Не поставља питања везана за нејасноће.</p> <p>Не разуме значење појмова, процес и визуелне информације</p>	<p>Ученик понекад не разуме задатак и не поставља увек питања везана за нејасноће.</p>	<p>Ученик разуме задатак, а у случају нејасноћа одмах поставља питања да би му било јасно.</p> <p>Разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);</p>
<p>Повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);</p>	<p>Ученик се не труди да повезује познате са новим информацијама.</p>	<p>Ученик не повезује и не пореди увек познато са непознатим</p>	<p>Ученик повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје и дела, уклапајући све то у његових систем знања и вештина.</p>
<p>Оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);</p>	<p>Ученик нема идеју .</p> <p>Када ради угледа се на нечији рад.</p> <p>Ученик увек ради исте радове (има увек исте мотиве)</p>	<p>Ученик понекад нема идеју и дуго не започиње свој рад. Дешава се да мотив буде идентичан као код другара са којим седи. Дешава се да понавља своје мотиве.</p>	<p>Оригиналан је у односу на туђе радове .Увек има своје решење .</p> <p>Оригиналан је у односу на своје претходне радове.</p>
<p>Вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>	<p>Ученик не поштује правила комуникације.</p> <p>Не уме да објасни свој рад.</p>	<p>Ученик понекад крши правила учтиве комуникације.</p> <p>Потребно му је много речи да објасни свој рад и несигуран је у томе.</p>	<p>Ученик учтиво комуницира са другима.Кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);</p>

<p>Употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику)...</p>	<p>Не слуша упутства о примени технике, па процес не може да контролише.</p>	<p>Понекад не слуша упутства о примени технике па му се дешава да неправилно користи технику и не уме да исконтролише процес.</p>	<p>Правилно ,према упутству ,употребљава технике. Уме да контролише процес: додаје још воде у боју ако је потребно, води рачуна о односу боја приликом мешања, изабере подлогу,...</p>
<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Не понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понекад показује понашање који није у складу са нормама понашања у музејима, галеријама и на другим местима</p>	<p>Понаша се пристојно у музејима, галеријама и на другим местима. Са великим интересовањем активно учествује у разговорима везаним за поједина дела, поштујући правила понашања.</p>

### Музичка култура

ОБЛАСТ/ТЕМЕ	исходи	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
<p><b>Здрово, војско оштрих оловака</b></p> <p><b>Мој тротинет може из места да вози стотку, па и двеста</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пева песму по слуху</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике</li>   <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>• разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи</li>   <li>• пева песму по слуху</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li>   <li>• разликује музичке изражајне елементе</li> <li>• разликује музичке инструменте</li> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> </ul>	<p>-ученици који нису склони визуелном изражавању уз помоћ решавају једноставније задатке у погледу стварања композиције уз ниже критеријуме оцењивања. Очекује се да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испуне захтеве школског програма у погледу времена реализације предвиђеног за израду задатка.</p>	<p>- уме да изабере адекватан садржај и размишља о начину представљања своје идеје; суштински, уживљава се у задатак и активира машту.</p>	<p>- боље и самосталније повезује елементе у композицији, на адекватан начин примењује визуелне принципе и развија сопствене принципе функционисања и уклапања елемената композиције.</p>



<p><b>Седи Ћира наврх сламе, брковима плаши вране</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пева песму по слуху</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању</li> <li>• изводе народне игре</li> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе</li> <li>• препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет)</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике</li> </ul>			
<p><b>Све што расте хтело би да расте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• разликује музичке изражајне</li> <li>• повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације</li> <li>• поштује договорена правила и слушању музике</li> <li>• разликује музичке инструменте</li> <li>• објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу</li> <li>• разликује музичке изражајне</li> <li>• повезује музичко дело у односу на приказане ситуације</li> <li>• свира на ритмичким инструментима</li> <li>• изводе музичке игре</li> <li>•</li> </ul>			

Грађанско васпитање 2. разред - Критеријуми оцењивања према исходима степенованим по нивоима постигнућа, Блумовој таксономији и Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању"Службени гласник РС" број 34 од 17. маја 2019. и Програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања

Ученици се оцењују:

-на основу активности на часу

-примене наученог у свакодневном животу и раду у школи

-на основу односа и сарадње са члановима групе

<b>Наставни предмет: Грађанско васпитање</b>				
<b>ТЕМА</b>	<b>ИСХОДИ</b> Ученик ће бити у стању да:	<b>ИСТИЧЕ СЕ</b>	<b>ДОБАР</b>	<b>ЗАДОВОЉАВА</b>
<b>Људска права-Ја и други у различитим групама</b>	-разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; -успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; -искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; -препозна и уважи осећања и потребе других;	-Ученик својим понашањем доприноси напредовању групе; исказује своје потребе и осећања не угрожавајући друге.  -Ученик уважава потребе, осећања и права других; предвиђа последице кршења дечјих права и показује иницијативу у решавању проблема	-Ученик разликује понашања која доприносе од понашања која ометају функционисање и напредовање групе.  -Ученик описује и разликује потребе и осећања других.  -Ученик објашњава основна дечја права	-Ученик именује различите облике понашања, идентификује потребе и разликује осећања.  -Ученик именује основна дечја права и наводи ситуације кршења дечјих права.

	<p>-наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;          -прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;          -препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;</p>	<p>кршења својих и туђих права.</p>	<p>на примерима из живота и препознаје ситуације кршења својих и туђих права.          Тражи помоћ при кршењу својих и туђих права.</p>	
<p><b>Демократско друштво          школа као заједница</b></p>	<p>-се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;          -наводи примере међусобне повезаности права и одговорности          -разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмовима које гледа          -аслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем          -даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;          -представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;          -се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика</p>	<p>-Ученик показује иницијативу, користи аргументе при доношењу правила групе и понаша се у складу са правилима.          - Ученик повезује права и одговорности          -Ученик користи ненасилну комуникацију са члановима групе; уважава саговорника.          -Ученик уважава туђе мишљење и даје креативна решења;          -Ученик се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика.</p>	<p>-Ученик се договара о доношењу правила групе и понаша се у складу са њима.          -Ученик наводи примере повезаности права и одговорности          -Ученик разликује ненасилну од насилне комуникације на различитим примерима из свакодневног живота, у књижевним делима и филмовима.          -Ученик слуша саговорника без упадица.          -Ученик представља Правилник о безбедности ученика школе.</p>	<p>-Ученик учествује у доношењу правила групе и наводи правила.          -Ученик именује права и одговорности.          -Ученик описује облике ненасилне и насилне комуникације.          -Ученик слуша саговорника          -Ученик описује правила из Правилника о безбедности ученика.</p>
<p><b>Процеси у савременом свету-Школа као безбедно место</b></p>	<p>-наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;          -препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета          -сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;          -износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;</p>	<p>-Ученик примењује првила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.          -Ученик се одговорно понаша при коришћењу мобилног телефона и интернета          - Ученик активно учествује, образлаже, анализира и даје прелог за унапређивање безбедности ученика у школи.          -Ученик објашњава и анализира одговорност одраслих и ученика за</p>	<p>-Ученик разликује безбедно од небезбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.          -Ученик разуме предности и ризике коришћења мобилног телефона и интернета.          -Ученик дискутује о начинима унапређивања безбедности у школи.          -Ученик упоређује одговорност одраслих и ученика за безбедност у школи.</p>	<p>-Ученик именује правила безбедног понашања у школи, на путу до школе, ван школе.          -Ученик препознаје неке облике небезбедног коришћења мобилног телефона и интернета.          -Ученик сарађује и преузима различите улоге у унапређивању безбедности ученика у школи.          -Ученик препознаје одговорност одраслих и ученика за безбедност у</p>

		безбедност у школи.		школи.
<b>Грађански активизам- Школа као безбедно место за све</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учествује у изради плана једноставне акције;</li> <li>-са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;</li> <li>-доприноси промоцији акције;</li> <li>-на једноставан начин вреднује изведену акцију</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик показује иницијативу, договара се и предлаже план једноставне акције.</li> <li>-Ученик истражује и активно учествује у извођењу и документовању једноставне акције.</li> <li>-Ученик припрема промоцију акције и активно у њој учествује</li> <li>-Ученик процењује изведену акцију,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик дискутује и учествује у изради плана једноставне акције.</li> <li>-Ученик учествује у извођењу , документовању и промоцији једноставне акције.</li> <li>-Ученик на једноставан начин вреднује изведену акцију.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ученик реализује дате задатке при изради плана, извођењу, документовању и промоцији једноставне акције.</li> <li>-Ученик наводи основне информације о изведеној акцији.</li> </ul>

