

## КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА

### ЗА ШКОЛСКУ 2024/2025.

Критеријуми оцењивања су усклађени са Правилником о оцењивању донетом на основу члана 75. став 5. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19, 6/20, 129/21 и 92/23) и члана 17. став 4. и члана 24. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 – исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 – УС, 72/12, 7/14 – УС, 44/14 и 30/18 – др. закон).

„Службени гласник РС”, број 10/24 од 09.02.2024. године

Обавештавање о оцењивању На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења. На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени. Евиденција о успеху ученика Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији. Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Критеријуми оцењивања ученика : **МАТЕМАТИКА**

Наставни предмет обухвата следеће теме: \_Бројеви до 1000 - Геометрија -Мерење и мере Елементи оцењивања из предмета математика: - Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Активност ученика У току школске године ученик може добити оцену на основу: Писмених провера знања, контролне вежбе , усменог испитивања, активности на часу, домаћих радова Писмене провере знања се најављују ученицима и одржавају према унапред утврђеном распореду. Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). - Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску. - На писменим проверама знања из математике води се рачуна да: \* први и други задатак одговарају задацима основног нивоа; \* трећи и четврти задатак одговарају задацима средњег нивоа; \* пети задатак је из групе задатака напредног нивоа Критеријум бројчаног оцењивања у процентима: 30 - 45% - оцена 2 45 - 65% - оцена 3 65 - 85% - оцена 4 85 - 100% - оцена 5 • Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану . • Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери,

провера се понавља. • Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање. • Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене. • Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом. • Закључна оцена се изводи на основу Правилника о оцењивању.

Критеријуми оцењивања ученика: **СРПСКИ** **ЈЕЗИК**

Наставни предмет обухвата следеће теме: - Језик - Књижевност - Језичка култура Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена правописних и граматичких правила, самостално читање и разумевање прочитаног, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу. У току школске године ученик може добити оцену на основу: -Писмених провера знања, контролне вежбе, тестови, петнаестоминутне вежбе, писмени задаци -Усменог испитивања - Активности на часу - Домаћих задатака Документација која прати процес оцењивања:-Дневник , Педагошка свеска, тестови Оцењивање је континуиран процес. Скала по којој се вреднује знање ученика писаним испитивањем: Процент тачних одговора и оцена : од 85%-до 100% одличан (5) од 65%-до 85% врлодобар (4) од 45%- до 65% добар (3) од 30%- 45% довољан (2) испод 30% недовољан (1) • Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). • Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску. • Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе. • Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља. • Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

\* Димензионисани су тако да сви ученици могу да се њима баве у оквиру својих потреба и могућности. Такође оредстављају показатељ односа према обавезама у настави и оцењују се. • Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене. • Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

• Закључна оцена се изводи на основу Правилника о оцењивању.

Критеријуми оцењивања ученика: **ПРИРОДА** **И** **ДРУШТВО**

Наставни предмет обухвата следеће области: - Природа, човек, друштво - Оријентација у простору и времену - Прошлост - Кретање - Материјали Елементи оцењивања из предмета ПРИРОДА И ДРУШТВО: - Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Вештине и навике - Активност ученика У току школске године ученик може добити оцену на основу: • Писмених провера знања- контролне вежбе ( по унапред предвиђеном распореду) • Усменог испитивања • Односа према раду ( активност ученика на часу, израда домаћих задатака) \*Пројекат - групни облик рада на одређену тему, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање пројекта, групног рада и индивидуалног рада у

оквиру

групе.

Начини оцењивања: Експерименти, истраживачки пројекти - Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). - Усне провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и Педагошку свеску). - Закључна оцена се изводи на основу Правилника о оцењивању. - Бодовање контролне вежбе и писменог задатка- бодови у процентима и оцена : 86 - 100 % Одличан (5) 66 - 85 % Врлодобар (4) 46 - 65 % Дobar (3) 31 - 45 % Довољан (2) - 30 % Недовољан (1) - Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану . - Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља. - Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање. - Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету. - Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене. - Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом. - Оцена се може поправити тако што ће ученицима бити омогућено да поново ураде контролну вежбу или усмено одговарају.

Критеријуми

оцењивања

ученика:

**МУЗИЧКА**

**КУЛТУРА**

Наставни предмет обухвата следеће области: 1. Знање и разумевање 2. Слушање музике 3. Музичко извођење 4. Музичко стваралаштво  
Елементи оцењивања из предмета Музичка култура: - Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Активност ученика У току школске године ученик може добити оцену на основу: \* Усвојености извођења музике \* Усвојености музичке писмености \* Усног испитивања \* Активности на часу  
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (Дневник и педагошку свеску).  
Критеријум бројчаног оцењивања у процентима: - Довољан успех: познавање основних музичких и ритмичких фраза; - Дobar успех: познавање основних музичке теорије; - Врло добар успех: разумевање музичког дела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички; - Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике. Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља. - Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање. - Ученику се може умањити оцена услед непримереног понашања и неодговорног односа према наставном предмету. - Ученик и родитељ имају право на образложење оцене. - Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Критеријуми

оцењивања

ученика:

**ЛИКОВНА**

**КУЛТУРА**

Сврха и принципи оцењивања Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању: 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања; 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика); 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена; - Редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења; - Оцењивање без дискриминације

и издвајања по било ком основу Оценом се изражава: 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2) ангажовање ученика у настави ; 3) напредовање у односу на претходни период; 4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом) 5) препорука за даље напредовање ученика. \* Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1). \* Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи. \* Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. \* Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: медији, материјали и технике визуелних уметности, елементи, принципи и садржаји визуелних уметности, улога, развој и различитост визуелних уметности, однос према раду. \* Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима: - цртање према теми - естетика ликовног изражаја (усклађивање боја) - одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије) • Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом) \* Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. \* Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од: 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50; 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49; 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. \* Закључна оцена за успех из предмета је довољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Критеријуми	оцењивања	ученика:	<b>ФИЗИЧКО</b>	<b>ВАСПИТАЊЕ</b>
-------------	-----------	----------	----------------	------------------

Сврха и принципи оцењивања Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању: 1) поузданост: означава сагласност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања; 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика); 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена; - Редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења; - Оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу. Оценом се изражава: 1. оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета; 2. ангажовање ученика у настави; 3. напредовање у односу на претходни период; 4. препорука за даље напредовање ученика. Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и довољан (1). Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине: • стање моторичких способности, • усвојене здравствено-хигијенске навике, • достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и

навика у складу са индивидуалним могућностима ученика, • однос према раду. Праћење и оцењивање • Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља. • Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја. • Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности. Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања. Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план. Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника. Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од: 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50; 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49; 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49; 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49. Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Критеријуми	оцењивања	ученика:	<b>ДИГИТАЛНИ</b>	<b>СВЕТ</b>
Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.				
<b>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ</b>			<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ:</b>	
Компетенција	за	целоживотно	учење	
Ученик уме да планира време за учење и да организује процес учења и управља њиме. Ефикасно користи различите стратегије учења, прилагођава их природи градива и циљевима учења. Уме да процени сопствену успешност у учењу; идентификује тешкоће у учењу и зна како да их превазиђе.				

Рад с подацима и информацијама

Разликује јавне и приватне податке, упознат је са основним правилима чувања приватности података, проверава податке и информације, правилно користи туђе изворе, зна шта је плагијат, а шта спада у дигитално насиље. Уме да изгради свој и сачува туђи дигитални углед.

Дигитална компетенција  
 Приликом решавања проблема бира одговарајућа ИКТ средства  
 Користи дигитални уџбеник и дигиталну платформу за учење.  
 Ствара текст и плакате.  
 Решавање проблема  
 Ученик проналази/осмишљава могућа решења проблемске ситуације.  
 Ученик упоређује различита могућа решења проблемске ситуације сходно релевантним критеријумима, објашњава шта су предности и слабе стране различитих решења.  
 Ученик припрема примену изабраног решења, прати његову примену усклађујући се са новим сазнањима које стиче током примене датог решења и успева да реши проблемску ситуацију.  
 Ученик вреднује примену датог решења, идентификује његове добре и слабе стране и формулише препоруке за наредно искуство са истим или сличним проблемским ситуацијама.

Сарадња

Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе, усаглашавању и остварењу заједничких циљева. Активно слуша и поставља релевантна питања поштујући саговорнике и сараднике, а дискусију заснива на аргументима. Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе. Ангажује се у реализацији преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. Учествује у критичком, аргументованом и конструктивном преиспитивању рада групе и доприноси унапређењу рада групе.  
 Естетичка компетенција  
 Анализира и критички вреднује дигитални производ у контексту естетике и корисничког доживљаја.  
 Предузимљивост и предузетничка компетенција  
 Исказује и заступа своје идеје, утиче на друге кроз развој вештине јавног говора, преговарања и решавања конфликта.

Елементи оцењивања : - Усвојеност наставних садржаја - Примена знања - Вештине и навике - Активност ученика У току школске године ученик може добити оцену на основу: • Писмених провера знања- контролне вежбе ( по унапред предвиђеном распореду) • Усменог испитивања • Односа према раду ( активност ученика на часу, израда домаћих задатака) - Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску). - Усмене провере знања се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и Педагошку свеску). - Закључна оцена се изводи на основу Правилника о оцењивању. - Бодовање контролне вежбе и писменог задатка- бодови у процентима и оцена : 86 - 100 % Одличан (5) 66 - 85 % Врлодобар (4) 46 - 65 % Дobar (3) 31 - 45 % Довољан (2) - 30 % Недовољан (1)

Критеријуми	оцењивања	ученика:	<b>ГРАЂАНСКО</b>	<b>ВАСПИТАЊЕ</b>
Оцењује	се		тростепеном	скалом:
„Задовољава“-	низак		ниво	постигнућа
Ученик повремено има сукобе у којима напада особе, а не проблем, када му се на то укаже није склон промени понашања, своје обавезе извршава ретко или делимично. Ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја. Ученик минимално доприноси решавању задатака.				
„Добар“-	средњи		ниво	постигнућа
Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава, обавезе извршава уз подсећање и опомињање. Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја. Ретко има предлоге како решавати задатак, али када добије инструкције ради по њима.				
„Истиче	се“-	висок	ниво	постигнућа
Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. Поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја. У потпуности је посвећен решавању задатка.				